

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 12 «Берёзка»
города Стародуба Брянской области
(МБДОУ № 12 «Берёзка»)**

ПРИНЯТА:

педагогическим Советом
протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом МБДОУ № 12 «Берёзка»
от 28.08.2024 № 100

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
«ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»**

Направленность программы – художественная

Возраст воспитанников: 4- 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Межуева Наталья Николаевна
воспитатель

г. Стародуб, 2024 год

Содержание

Введение

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка (описание Программы)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Формы организации и режим занятий.

1.1.3. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план (приложение 1)

2.1.1. Учебно- тематический план для детей от 4 до 5 лет

2.1.2. Учебно- тематический план для детей от 5 до 6 лет

2.2. Календарно – тематическое планирование

2.3. Формы взаимодействия с родителями.

III. Организационный раздел.

3.1. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

3.2. Информационное обеспечение. Список литературы.

3.3. Кадровое обеспечение

Приложения.

Введение

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперемнное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Работа в детском объединении (кружке) расширяет кругозор воспитанников, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

- с целью реализации новой политики в образовании России актуальна разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ручки».

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Волшебные ручки» составлена на основе авторской программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки» и предлагает курс занятий по художественному воспитанию, обучению и развитию детей; реализует ряд специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и конструированию.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по лепке, аппликации и ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и

конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными именно своими руками. Занятия с бросовым и природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

А главное, занятия лепкой, аппликацией, конструированием или ручным трудом дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Направленность Программы

Программа «Волшебные ручки» по содержанию является художественной, по форме организации - кружковой, по времени реализации – годичной.

Уровень освоения Программы: *базовый*.

Программа «Волшебные ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна Программы «Волшебные ручки» состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов.

Актуальность Программы обусловлена тем, что для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность Программы опирается на три группы педагогических приёмов:

Организационные:

хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

3. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

2. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

Технология изготовления различных поделок по данной Программе основана на использовании необычных материалов: соленое тесто (для лепки), засушенные растения, листья, семена, перья, камушки и другие природные материалы (для аппликации), а также вторичное использование пластиковых бутылок, компьютерных дисков и другого бросового материала. Из этих материалов дети создают настоящие картины, сувениры, портреты. «Картины без кистей и красок» называют такие произведения, т.к. традиционные краски – масляные, акварель, гуашь – с успехом заменяет богатая палитра и разнообразная фактура природного материала.

1.1.1. Цель и задачи Программы

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

ЗАДАЧИ:

1. Образовательные:

- познакомить детей с различными видами и способами лепки, аппликации, конструирования, а также с разнообразием материала для изготовления поделок;
- научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- формировать и развивать культуру труда, воображение, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

3. Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, умение правильно оценивать свою работу и работу своих товарищей.

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она носит инновационный характер.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- **«Познавательное развитие».** На занятиях используется прием комментированного ручного труда. В процессе обыгрывания сюжета и самой лепки, аппликации, конструирования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова:

потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.

- **«Социально – коммуникативное развитие».** Для занятий по ручному труду подбираются сюжеты близкие опыту ребёнка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

- **«Художественно – эстетическое развитие».** Программа «Волшебные ручки» позволяет расширить возможности образовательной области «художественно – эстетическое развитие». Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственное расположение. Детские работы используются в оформлении праздников, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

- **«Физическое развитие».** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

- **«Речевое развитие».** Использование художественного слова, описательные рассказы о своей работе и работе сверстника.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы от 4–х до 6-ти лет.

Продолжительность обучения по Программе «Волшебные ручки» составляет один учебный год.

1.1.2. Формы организации учебного процесса при реализации Программы: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество нескольких человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый воспитанник может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую **структуру:**

1. знакомство с новой темой (технологией) в игровой форме;
2. вводный инструктаж;
3. практическая работа;
4. выставка детских работ.

Формы проведения занятий:

- Занятие – путешествие;
- Занятие – игра;
- Занятие – викторина;
- Занятие – экскурсия.

При обучении по данной Программе используются **следующие методы и приемы:**

- игровой
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него воспитанники воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения воспитанниками навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы воспитанников.

Проектный метод используется при решении конкретных задач.

Режим занятий (согласно СанПиН). Предполагается проведение 1-го занятия в неделю длительностью: 20 минут для детей 4 – 5 лет (средний дошкольный возраст), 25 минут для детей 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст).

1.1.3. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Программа «Волшебные ручки» ставит своей целью достичь следующих результатов у дошкольников **среднего возраста (4-5 лет):**

- Освоят навыки работы с ножницами и клеем, соленым тестом и бумагой, природным и бросовым материалом.
- Научатся создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Разовьют мелкую моторику кистей рук.

У дошкольников **старшего возраста (5-6 лет):**

- Познакомятся с новыми способами и техниками тестопластики.
- Научатся самостоятельно использовать различные техники для создания художественного образа, лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции. Выполнять композиции способами наклепа и рельефа.
- Научатся выражать эмоционально – положительное отношение к окружающему миру, через созданный художественный образ, давать

мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей, проявлять интерес к творчеству и художественной деятельности, положительно относиться к сотрудничеству со взрослыми, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

- Научатся отражать в работе творческие замыслы.

Способ определения результативности освоения Программы.

Для отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов деятельности воспитанников на занятиях, выполняемых ими заданий.

Для того, чтобы отследить то, как у ребенка происходит усвоение программного материала два раза в год (в сентябре и в мае) проводится мониторинг результативности усвоения Программы, на который отводится 2 академических часа. На основе данных мониторинга проводится анализ всего образовательного процесса.

Формы подведения итогов реализации Программы

Формой подведения итогов реализации Программы «Волшебные ручки» является:

- Организация выставок детских работ для родителей (законных представителей), сотрудников и гостей детского сада;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года;
- Творческий отчет руководителя детского объединения.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план (приложение 1)

2.1.1. Учебно – тематический план для детей 4-5 лет

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Конструирование			
1.1	Петушок		1	1
1.2.	Грибы		1	1
1.3.	Клоун		1	1
1.4.	Полярный мишка		1	1
1.5.	Мышонок Пик		1	1
1.6.	Тюльпаны в вазе		1	1
1.7.	Веселый вертолет		1	1
1.8.	Подснежник		1	1
1.9.	Гнездо		1	1

1.10.	Стрекоза		1	1
	ИТОГО:		10	10
2	Лепка (соленое тесто)			
2.1.	Плюшки – завитушки		1	1
2.2.	Снеговик		1	1
2.3.	Ёлочные игрушки		1	1
2.4.	Прилетайте в гости (коллективная, сюжетная)		1	1
2.5.	Рыбка		1	1
2.6.	Цветы – сердечки		1	1
2.7.	Муха-цокотуха (коллективная)		1	1
2.8.	Вот ёжик: ни головы, ни ножек...		1	1
2.9.	Пчёлка		2	2
2.10.	Яблоки и груши		1	1
2.11.	Рябина		1	1
	ИТОГО:		12	12
3	Аппликация			
3.1.	Виноград		1	1
3.2.	Шапка и варежки		1	1
3.3.	Новогодняя ёлочка		1	1
3.4.	Вкусный сыр для медвежат (предметная)		1	1
3.5.	Парашют		1	1
3.6.	Мороженое для мишки		1	1
3.7.	Винни – Пух с шариком		1	1
3.8.	Пасхальное яйцо		1	1
3.9.	Одуванчики на лугу		1	1
3.10.	Груша		1	1
3.11.	Цветочная поляна		1	1
3.12.	Праздничный салют		1	1
			12	12
	ИТОГО:			34

2.1.2. Учебно – тематический план для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Конструирование			
1.1	Лебеди на озере (природный материал)		1	1
1.2.	Чудеса из листьев		1	1
1.3.	Ёлочные игрушки (бумага)		1	1
1.4.	Новогодняя ёлочка (бумага)		1	1
1.5.	Мышонок Пик (природный материал)		1	1
1.6.	Букет нарциссов (бросовый)		1	1

	материал)			
1.7.	Клоун (бумага)		1	1
1.8.	Матрешка (бумага)		1	1
1.9.	Ромашка (природный материал)		1	1
1.10.	Стрекоза (природный материал)		1	1
1.11.	Грибы на поляне (природный материал)		1	1
	ИТОГО:		11	11
2	Лепка			
2.1.	Подарок маме (соленое тесто)		1	1
2.2.	Пугало огородное (пластилин)		1	1
2.3.	Рождественские сладости (соленое тесто)		1	1
2.4.	Веселые снеговики (пластилинография)		1	1
2.5.	Снежный кролик (соленое тесто)		1	1
2.6.	Цветы – сердечки (соленое тесто)		1	1
2.7.	Гусеничка (соленое тесто)		1	1
2.8.	Пасхальный зайчик (соленое тесто)		1	1
2.9.	Божья коровка (соленое тесто)		1	1
2.10.	Осенний натюрморт		1	1
2.11.	Листья танцуют и превращаются в деревья		1	1
2.12.	Золотая рыбка		1	1
	ИТОГО:		11	11
3	Аппликация			
3.1.	Виноград		1	1
3.2.	Снегурочка из ватных дисков		1	1
3.3.	Снегири на рябине		1	1
3.4.	Рыбка в аквариуме (нетрадиционная)		1	1
3.5.	Мундир для папы		1	1
3.6.	Мороженое для мишки (нетрадиционная)		1	1
3.7.	Подснежник (нетрадиционная)		1	1
3.8.	Пасхальное яйцо (нетрадиционная)		1	1
3.9.	Черепашка (нетрадиционная)		1	1
4.0.	Наш город		1	1
4.1.	Открытка ветерану		1	1
	ИТОГО:		11	34

2.2. Календарно – тематическое планирование

Программное содержание для детей 4-5 лет

№ п/п	Октябрь
1	Занятие 1. Лепка (из солёного теста). Тема: «Яблоки и груши» Пр. задачи: Закрепление технических навыков и приемов лепки из соленого теста. Учить лепить круговыми движениями рук.
2	Занятие 2. Аппликация. Тема: «Груша» Пр. задачи: Учить складывать силуэт груши пополам и наклеивать объёмную фигуру..
3	Занятие 3. Конструирование. Тема : «Стрекоза» Пр. задачи: Учить конструировать стрекозу из семян клена, шляпок желудей, дополняя поделку элементами из пластилина.
4	Занятие 4. Лепка с элементами аппликации Тема: «Рябина» Пр.задачи: учить детей скатывать шарики из красного и оранжевого пластилина. Путем надавливания прикреплять их на веточки. Наклеить листочки украсить рамочку пшеном.
Ноябрь	
5	Занятие 5. Конструирование. Тема: «Петушок» Пр. задачи: Учить детей создавать выразительный образ петушка из бросового материала пластилина, показать варианты сочетания художественных материалов.
6	Занятие 6. Лепка (из солёного теста). Тема : «Плюшки-завитушки» Пр. задачи: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделий. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.
7	Занятие 7. Аппликация. Тема: «Виноград» Пр. задачи: Учить детей скатывать и наклеивать шарики из бумаги двух цветов. Дополнять изображение листочками, развивать мелкую моторику пальцев рук.
8	Занятие 8. Конструирование. Тема: «Грибы» Пр. задачи: Учить детей конструировать поделку из природного материала и пластилина. Дать возможность детям самостоятельно выбрать материал для изготовления поделки. Развивать творчество и фантазию.

Декабрь

9	<p>Занятие 9. Лепка (из солёного теста). Тема: «Снеговик» Пр. задачи: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности.</p> <p>Умение переносить знакомые способы и приёмы работы с солёным тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приёмы лепки из соленого теста.</p>
10	<p>Занятие 10. Аппликация. Тема: «Шапка и варежки» Пр. задачи: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы, правильно располагая детали на шаблоне. Развивать мелкую моторику и воспитывать интерес к занятию.</p>
11	<p>Занятие 11. Конструирование. Тема : «Клоун» Пр. задачи: Учить детей ритмично располагать детали украшений на силуэте. Развивать мелкую моторику рук.</p>
12	<p>Занятие 12. Лепка (из соленого теста). Тема: «Ёлочные игрушки» Пр. задачи: Учить детей раскатывать тесто скалкой, с помощью формочек вырезать силуэты ёлочных игрушек. Украшать игрушки дополнительными деталями. Развивать творчество и фантазию.</p>
Январь	
13	<p>Занятие 13. Аппликация. Тема: «Новогодняя ёлочка» Пр. задачи: Учить детей наклеивать на изображение ёлочки детали, украшения вырезанные из бумаги разной фактуры. Развивать мелкую моторику.</p>
14	<p>Занятие 14. Конструирование. Тема: «Полярный мишка». Пр. задачи: Учить детей оформлять поделку используя разные материалы (вата, фольга, макароны, крупа). Развивать фантазию. Мелкую моторику рук.</p>
15	<p>Занятие 15. Лепка сюжетная коллективная. Тема: «Прилетайте в гости» Пр. задачи: Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру. Использовать дополнительные материалы. Развивать чувство формы, способности к композиции.</p>
Февраль	
16	<p>Занятие 16. Предметная аппликация. Тема: «Вкусный сыр для медвежат» Пр. задачи: Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками.</p>

17	Занятие 17. Конструирование. Тема: «Мышонок Пик» Пр. задачи: Учить детей конструировать поделку из природного материала и пластилина. Воспитывать аккуратность в работе.
18	Занятие 18. Лепка. Тема: «Рыбка» Пр. задачи: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме.
19	Занятие 19. Аппликация. Тема: «Парашют» Пр. задачи: Учить детей наклеивать силуэт парашюта. Приклеивать к нему ниточки, собирать их в пучок.
Март	
20	Занятие 20. Конструирование. Тема: «Тюльпаны в вазе» Пр. задачи: Учить детей складывать круги разных размеров пополам, промазывать клеем линию сгиба и наклеивать друг на друга. Делать изображение объёмным.
21	Занятие 21. Лепка (из соленого теста). Тема: «Цветы-сердечки» Пр. задачи: Учить детей лепить из теста рельефные картинки, в подарок. Учить лепить разными способами: моделирование пальцами и вырезание формочкой.
22	Занятие 22. Аппликация. Тема: «Мороженое для мишки» Пр. задачи: Учить детей составлять и красиво располагать на листе изображение стаканчика и шариков мороженого. Красиво сочетать цвета.
23	Занятие 23. Конструирование. Тема: «Весёлый вертолёт» Пр. задачи: Учить детей конструировать из природного материала, используя скорлупу грецкого ореха и семян ясеня.
Апрель	
24	Занятие 24. Лепка коллективная. Тема: «Муха – цокотуха» Пр. задачи: Учить детей передавать характерные особенности строения и окраски насекомых. Учить использовать в работе: фольгу, фантики, зубочистки и т.д.
25	Занятие 25. Аппликация. Тема: «Винни- пух с шариком» Пр. задачи: Учить детей составлять изображение медвежонка из частей и наклеивать. Развивать чувство композиции.
26	Занятие 26. Конструирование. Тема : «Подснежник» Пр. задачи: Учить детей конструировать из бросового материала (пластиковые ложечки, зубочистки) весенний цветок. Развивать эстетическое восприятие.
	Занятие 27. Лепка. Тема: «Вот ёжик ни головы, ни ножек...» Пр. задачи: Учить детей лепить ёжика, передавая характерные

27	особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.
<i>Май</i>	
28	Занятие 28. Аппликация. Тема: «Пасхальное яйцо» Пр. задачи: Учить украшать силуэт пасхального яйца - фольгой, бусинами, шариками из салфеток, цветами. Развивать фантазию, творчество.
29	Занятие 29. Конструирование. Тема: «Гнездо» Пр. задачи: Учить детей использовать в работе: вермишель, перья, пластилин красиво и аккуратно располагая на силуэте делая его объемным. Воспитывать чувство ритма и композиции.
30	Занятие 30. Аппликация. Тема: «Праздничный салют» Пр. задачи: Формировать у детей умение вырезать силуэты по контуру, аккуратно вырезать силуэты, наклеивать их на общий фон. Развивать творческое воображение и умение фантазировать. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать уважение и любовь к Родине, ветеранам ВОВ, чувство цвета, ритма, композиции, эстетический вкус.
31	Занятие 30. Лепка (из солёного теста). Тема: «Пчёлка» Пр. задачи: Учить детей лепить пчёлку из нескольких частей, дополняя образ деталями бросового материала. Воспитывать аккуратность в работе с соленым тестом.
32	Занятие 31. Раскрашивание пчёлки красками. Пр. задачи: Учить детей раскрашивать готовое изображение насекомого, передавая характерную окраску. Воспитывать аккуратность в работе с красками.
33	Занятие 32. Аппликация. Тема: «Одуванчики на лугу» Пр. задачи: Учить детей скатывать шарики из салфеток и наклеивать на форму дополняя работу листочками, насекомыми.
34	Занятие 32. Аппликация. Тема: «Цветочная поляна» Пр. задачи: Учить вырезать деталь из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем. Развивать пространственное и логическое мышление, творчество и фантазию при составлении букета из цветов ;аккуратно работать с клеем, ножницами.

Программное содержание для детей 5-6 лет

№	Октябрь
1	Занятие 1. Лепка. Тема «Осенний натюрморт» Пр.задачи: Учить лепить фрукты из соленого теста, создавая объёмные композиции, знакомство с натюрмортом.
2	Занятие 2. Аппликация (коллективная работа) . Тема: «Наш город» Пр.задачи: Учить вырезать дома из бумаги, сложенные пополам, составление панорамы с частичным наложением элементов.
3	Занятие 3. Конструирование. Тема: «Грибы на поляне» Пр. задачи: Учить детей выбирать материал для изготовления грибов (каштаны, орехи, желуди, пластилин)
4	Занятие 4. Лепка декоративная рельефная Тема: «Листья танцуют и превращаются в деревья» Пр. задачи: Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в других(листьев в деревья)
Ноябрь	
5	Занятие 5. Конструирование. Тема: «Лебеди на озере» Пр. задачи: Учить детей конструировать лебедя из шишки, пластилина, семян дыни, перьев. Показать варианты сочетания художественных материалов.
6	Занятие 6. Лепка (из солёного теста). Тема: «Подарок маме» (цветы на подставке) Пр. задачи: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделий. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.
7	Занятие 7. Аппликация. Тема: «Виноград» Пр. задачи: Учить детей скатывать и наклеивать шарики из бумаги двух цветов вырезать листики из бумаги сложенной вдвое. Дополнять изображение листочками, развивать мелкую моторику пальцев рук.
8	Занятие 8. Конструирование. Тема: «Чудеса из листьев» Пр. задачи: Учить детей из осенних листьев и плодов составлять силуэт животных, птиц, рыб. Развивать творчество и фантазию.
Декабрь	
9	Занятие 9. Лепка предметная на каркасе с элементами конструирования. Тема: «Пугало огородное» Пр. задачи: Познакомить детей с новым способом лепки на

	каркасе (из палочек). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность.
10	Занятие 10. Аппликация. Тема: «Снегурочка из ватных дисков» Пр. задачи: Учить детей работать с ватными дисками и клеем. Учить детей сворачивать и разрезать ватные диски на 2-4 части из них составлять изображение снегурочки и наклеивать. Развивать мелкую моторику и воспитывать интерес к занятию. Придать выразительность образа с помощью бисера, фольги и т.д.
11	Занятие 11. Конструирование. Тема: «Ёлочные игрушки» Пр. задачи: Закреплять умение конструировать объёмную игрушку из бумаги, склеивая грани между собой. Украшать конфетти, кусочками фольги и т.д.
12	Занятие 12. Лепка (из соленого теста). Тема: «Рождественские сладости» Пр. задачи: Учить детей раскатывать тесто скалкой, с помощью формочек вырезать фигурки по желанию. Украшать игрушки дополнительными деталями, печатками. Развивать творчество и фантазию.
	Январь
13	Занятие 13. Конструирование. Тема: «Новогодняя ёлочка» Пр. задачи: Учить детей сворачивать лист бумаги конусом и наклеивать на него украшение из фольги, мишуры. Развивать художественный вкус.
14	Занятие 14. Аппликация. Тема: «Снегири на рябине». Пр. задачи: Учить детей скатывать из салфеток шарики и наклеивать их на изображение. Придавать изображению объёмную форму.
15	Занятие 15. Лепка (пластилинография). Тема: «Весёлые снеговички» Пр. задачи: Учить детей из пластилина создавать зимнюю композицию способом пластилинография.
	Февраль
16	Занятие 16. Аппликация. Тема: «Рыбка в аквариуме» Пр. задачи: Учить детей из засушенных листьев создавать композицию рыбки в аквариуме. Формировать умение аккуратно работать с клеем.
17	Занятие 17. Конструирование. Тема: «Мышонок Пик» Пр. задачи: Учить детей конструировать поделку из природного материала и пластилина. Воспитывать аккуратность в работе.
	Занятие 18. Лепка (из соленого теста). Тема : «Снежный кролик»

18	Пр. задачи: Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей, показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.
19	Занятие 19. Аппликация. Тема: «Мундир для папы» Пр. задачи: Учить детей украшать мундир дополнительными элементами: пуговицы, погоны, галстук и т.д.
Март	
20	Занятие 20. Конструирование. Тема: «Букет нарциссов» Пр. задачи: Учить детей вырезать цветы из ватных дисков, использовать в работе способ торцевания. Делать изображение объёмным.
21	Занятие 21. Лепка (из соленого теста). Тема: «Цветы-сердечки» Пр. задачи: Учить детей лепить из теста рельефные картинки, в подарок. Учить лепить разными способами: моделирование пальцами и вырезание формочкой.
22	Занятие 22. Аппликация. Тема: «Мороженое для мишки» Пр. задачи: Учить детей составлять и красиво располагать на листе изображение стаканчика и шариков мороженого из ватных дисков, раскрасить шарики мороженого в разные цвета. Красиво сочетать цвета.
23	Занятие 23. Конструирование. Тема: «Клоун» Пр. задачи: Учить детей самостоятельно вырезать детали для клоуна, побуждать к поиску средств образной выразительности. С помощью взрослого собирать и скреплять детали проволокой.
Апрель	
24	Занятие 24. Лепка (из солёного теста).Тема: «Гусеничка» Пр. задачи: Учить детей передавать характерные особенности строения и окраски насекомых, лепить из частей гусеничку соединяя их между собой зубочисткой.
25	Занятие 25. Конструирование. Тема: «Матрёшка» Пр. задачи: Учить детей разрезать круг и сворачивать из него конус, дополнять поделку деталями ,делать образ выразительным.
26	Занятие 26. Аппликация. Тема: «Подснежник» Пр. задачи: Учить детей сворачивать и вырезать цветок из ватных дисков и наклеивать их. Развивать эстетическое восприятие.
27	Занятие 27. Лепка. Тема: «Пасхальный зайчик» Пр. задачи: Учить детей лепить зайчика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами. Направить на самостоятельный поиск средств образной

	выразительности.
	<i>Май</i>
28	Занятие 28. Аппликация. Тема: «Пасхальное яйцо» Пр. задачи: Учить украшать силуэт пасхального яйца: фольгой, бусинами, шариками из салфеток, цветами. Развивать фантазию, творчество.
29	Занятие 29. Конструирование. Тема: «Ромашка» Пр. задачи: Учить детей использовать в работе: семена ясеня, зубочистки, пластилин; раскрашивать поделку в соответствующие цвета.
30	Занятие 30. Лепка (из солёного теста). Тема: «Божья коровка» Пр. задачи: Учить детей лепить божью коровку из нескольких частей, дополняя образ деталями бросового материала. Воспитывать аккуратность в работе с соленым тестом.
31	Занятие 31. Аппликация. Тема: «Черепашка» Пр. задачи: Учить детей наклеивать арбузные семечки, создавая образ панциря. Придавать выразительность образу.
32	Занятие 32. Лепка (из солёного теста). Тема: «Золотая рыбка» Пр. задачи: Развивать творческие способности детей, развивать чувство формы и композиции; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение оформлять поделки наклепками, точками, полосками. Воспитывать желание детей порадовать сотрудников детского сада.
32	Занятие 32. Конструирование. Тема: «Стрекоза» Пр. задачи: Учить детей конструировать стрекозу из природного материала, используя пластилин. Развивать мелкую моторику рук.
33	Занятие 33. Аппликация. Тема: «Открытка ветерану» Пр. задачи: Развивать воображение, эстетический вкус детей, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность. Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за ветеранов ВОВ.

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) может быть организована в разнообразных формах, в том числе дистанционных:

- традиционные: беседы, выставки, рекомендации, консультации, папки - ширмы;
- инновационные: мастер-классы, разработка собственных моделей, схем.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Для занятий по Программе необходимы следующие средства и материалы:

- Соленое тесто;
- Скалочки;
- Пластилин;
- Стеки;
- Доска для лепки;
- Ножницы;
- Цветная бумага;
- Цветной картон;
- Фольга;
- Белый картон;
- Ватные диски;
- Клеенки;
- Клей ПВА;
- Кисти для клея;
- Природный материал;
- Бросовый материал.

3.2. Информационное обеспечение Программы

Список литературы

- Лыкова И.А. Парциальная программа «Цветные ладошки» художественно – эстетическое развитие детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. Москва 2017 г.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5 -7 лет. – Москва 2001г.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М:ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз-Дидактика», 2006.-108с.
- Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет», М, издательство «Мозаика - Синтез», 2007г.
- Дубровская Н.В. «Цвет творчества», СПб.: «Детство - Пресс», 2010г.
- Интернет ресурсы

3.3 Кадровое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеразвивающей программы.

Данную программу реализовывает: Межуева Наталья Николаевна, образование – высшее, категория первая.

Прошла курсы повышения квалификации на портале «Единый урок рф» по направлению «Педагог дополнительного образования: дополнительные подходы к профессиональной деятельности».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные ручки»
(утв. приказом МБДОУ № 12 «Березка» от 28.08.2024 № 100)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебные ручки»
на 2024 – 2025 учебный год

№ п/ п	Название раздела, темы	Возрастная категория обучающихся						
		4-5-лет			5-6 лет			Формы аттестации/ контроля
		Количество часов						
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	1	-	1	Педагогический мониторинг
2.	Конструирование (бумага)	-	2	2	-	4	4	Текущий контроль/тематическая выставка
3.	Конструирование (природный и бросовый материал)	-	8	8	-	7	7	Текущий контроль/тематическая выставка
4.	Лепка (соленое тесто)		13	12	-	9	8	Текущий контроль/тематическая выставка
5.	Лепка (пластилин)	-	-	-	-	3	3	Текущий контроль/тематическая выставка
6.	Аппликация	-	11	10	-	11	10	Текущий контроль/тематическая выставка
7.	Мониторинг результативности усвоения Программы (конкурс детских работ)	1	-	1	1	-	1	Контрольные вопросы. Конкурс детских работ.
	ИТОГО	2	34	34	2	34	34	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные ручки»
(утв. приказом МБДОУ № 12 «Березка» от 28.08.2024 № 100)**Календарный учебный график**
дополнительной общеразвивающей программы
детского объединения «Волшебные ручки»
на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Содержание	Возрастная группа	
		Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
1	Количество возрастных групп	1	1
2	Начало учебного года	07.09.2024 г.	07.09.2024 г.
3	Окончание учебного года	31.05.2025 г.	31.05.2025 г.
4	Сроки проведения мониторинга	сентябрь 2024 г. май 2025 г.	сентябрь 2024 г. май 2025 г.
5	Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе по полугодиям:	34 недели	34 недели
	I полугодие	17 недель	17 недель
	II полугодие	17 недель	17 недель
6	Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
7	Объем образовательной нагрузки в неделю (мин)	1 занятие – 20 минут	1 занятие – 25 минут
8	Праздничные (выходные) дни	04.11.2024 (П) - День народного единства 29.12.2024 - 08.01.2025 – Новогодние каникулы 23.02.2025 (В) - День защитника Отечества 08.03.2025 (СБ) - Международный женский день	04.11.2024 (П) - День народного единства 29.12.2024 - 08.01.2025 – Новогодние каникулы 23.02.2025 (В) - День защитника Отечества 08.03.2025 (СБ) - Международный женский день

Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей

Критерии анализа и оценки созданных детьми изображений (по Т.С. Комаровой)

1. Содержание выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено на рисунке, в лепке, аппликации). Отметить его оригинальность, а также разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания.
2. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).
3. Строение предмета: части предмета расположены верно, их место положение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).
4. Передача пропорций предмета в изображении.
5. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение.
6. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное. Расположение на листе отдельных изображений: по всему листу, на полосе листа (фризовое). Изображение нескольких моментов одного события на одном листе бумаги.
7. Передача движения. Статическое изображение. Передача начального момента изображения движения (движение какой-либо части предмета или группы). Неумело выраженное движение в целом. Передача сложного движения достаточно четко и определенно.
8. Цвет. Передача реальной окраски предметов. В изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные или холодные тона. Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов; отступление от реальной окраски. В декоративном рисовании соответствие колориту образца народной декоративной росписи или отступление от него.
9. Характер линий. Сильный, энергичный нажим, иногда продавливающий бумагу. Линия грубая, жесткая или линия слабая, легкая,

слитная, плавная, дрожащая, прерывистая. Раскраска мелкими штрихами, мазками или крупными, размашистыми движениями. Регулирует или нет силу нажима, размах (закрашивает в пределах контура или выходит за линии контура).

10. Материалы, использованные для создания изображения (при условии самостоятельного их выбора).

11. Уровень самостоятельности выполнения работы (рисунка, лепки, аппликации): а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась; б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к воспитателю; в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями.

12. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения: а) проявляет ли ребенок интерес к изобразительной деятельности, насколько устойчив этот интерес; б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту деятельности своих и других детей; в) какие виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и типы заданий (предметное, сюжетное, декоративное) предпочитает, как объясняет свое предпочтение; г) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).

13. Использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа.

14. Творчество. Отметить, что нового внес ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

I. Лепка

1. Средства выразительности:

а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание и прочее; сглаживание, прижимание, украшение).

3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).

4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)

5. Эстетические суждения и оценки.

6. Художественный образ.

II. Аппликация

1. Средства выразительности:

а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.

2. Практические умения:

а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать;

б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др.)

3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).

4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. Художественный образ.

IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам)

V. Креативность (воображение)

VI. Эмоциональность

VII. Общий показатель (результат диагностики)

Характеристика уровней

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности

(автор Казакова Т. Г.)

Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?

• Самостоятельно ли лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?

• Какие методы и приемы использует педагог (наглядные, словесные, практические)?

• Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?

• Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?

• Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?

• Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?

• Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

«Портрет» художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области

художественной деятельности:

- искренность, непосредственность;
- увлеченность;
- интерес;
- творческое воображение;
- характер вхождения в образ;
- специфические способности.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- применение известного в новых условиях;
- самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
- нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;
- создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качества продукции:

- нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа;
- соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа.

4. Общий вывод.

С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать, как и чем бы он хотел заняться - лепить, вырезать и наклеивать. По ходу эксперимента фиксируется:

выбор ребенка,

последовательность развития замысла,

сочетание видов деятельности,

комментарии по ходу действий,

игровое и речевое развитие художественного образа.

На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.

